

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА»**

141613, Московская область,  
г. Клин, ул. Самодеятельная, д. 2  
тел.: 8(49624)2-35-95  
fediukina.nadejda2012@yandex.ru

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
МДОУ Д/С № 23 «АЛЕНУШКА»  
Протокол № 1  
от 31.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом заведующего  
МДОУ Д/С № 23 «АЛЕНУШКА»  
от 31.08.2020 г. №35-2/0  
/Н.В. Федюкина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРИОРИТЕТНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧ-  
РЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
№ 23 «АЛЕНУШКА» на 2020 -2025 гг.**

Возраст: воспитанники 3 -7 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Авторы программы:

Резанова Т.А., старший воспитатель,

Протасова Е.А., старший воспитатель

г. Клин 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Цели и задачи реализации рабочей программ.
2. Виды художественно-эстетической деятельности, их характеристика
3. Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников
4. Предметно-пространственная среда по художественно-эстетическому развитию
5. Модули образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
6. Интеграция деятельности специалистов ДОУ.
7. Организация образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию через кружковую деятельность
8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
9. Диагностика и анализ художественно-эстетического развития дошкольников
10. Литература

## 1. Пояснительная записка

Детство – жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДООУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Образовательная программа МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА» (далее - МДОУ) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Комментарии к ФГОС;
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО и примерной ООП ДО;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 27.12.2016г. № 76845, выданная Министерством образования Московской области;
- Устав МДОУ МДОУ Д/С №23 «АЛЕНУШКА»

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы МДОУ Д/С №23 «АЛЕНУШКА» с учётом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учётом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы, может реализовываться в различных видах деятельности ребенка.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» включает три основных направления развития – изобразительная деятельность, театрализованная деятельность и музыкальное развитие. Реализация содержания разделов происходит путем интеграции разнообразных видов детской деятельности по пяти образовательным областям. Цели и задачи каждого модуля связаны между собой и взаимно допол-

няют друг друга. Модули по изобразительной деятельности, театрализованной деятельности и музыкальному развитию взаимосвязаны и деятельность в них реализуется через проектную, творческую деятельность.

Рабочая программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей МДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Данная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса, содержание, формы работы в МДОУ обеспечивает построение образовательного процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие дошкольника. Программа реализовывается не только в процессе дополнительного образования по приоритету и непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов в каждом возрастном периоде. Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой. Для того чтобы ребёнок мог совершенствоваться разносторонне, педагоги МДОУ помогают ему в художественно-эстетическом развитии.

**Цель программы** – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

### **Задачи:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рабочая программа строится на основе принципов:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества со взрослыми в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой, окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства:
- формирования познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Срок реализации Рабочей программы: 5 лет.

Формы проведения - совместная деятельность (индивидуальная, фронтальная, подгрупповая), кружковая.



Для реализации поставленных задач в МДОУ педагогами должны соблюдаться следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление воспитанников с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни города/посёлка;
- приобщение к работе родителей;
- посещение выставок, концертов, экспозиций;
- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности воспитанников в рамках направления;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников.

## 2. Виды художественно-эстетической деятельности их характеристика

### Изобразительная деятельность. Рисование

Является ведущим видом изобразительной деятельности в ДОУ. На занятиях по рисованию (предметному, сюжетному, декоративному) дети знакомятся с понятиями симметрии и перспективы, овладевают различными техниками, у них развивается способность к цветопередаче, подбору и смешиванию цветов, созданию фона с переходами оттенков.

### Изобразительная деятельность. Лепка

В процессе лепки ребёнок осваивает процесс создания трёхмерного изображения. Работа с пластичным материалом (глиной или пластилином) даёт возможность юному творцу изменять форму не один раз, тем самым позволяя достичь совершенства в исполнении задуманного.

### Изобразительная деятельность. Аппликация

Занятия аппликацией способствуют развитию чувства ритма. Дети создают композиции из нескольких или множественных элементов. Через этот вид изобразительной деятельности расширяются представления ребёнка о цвете и величине.

### Музыкальная деятельность

Оптимальные условия для развития музыкальных способностей в детском саду достигаются посредством хорового пения. Во время коллективного исполнения песен положительные эмоции переживают все ребята, даже те, кто испытывает трудности в чистоте воспроизведения звука. Обучение танцевальным движениям на музыкальных занятиях также осуществляется в групповой форме: в коллективной композиции или выполнении действий парами. В детском саду формируются начальные представления о языке музыки, ритме, эмоциональной выразительности музыкальной речи. Знакомство с музыкальными инструментами осуществляется через исследовательскую деятельность детей (извлечение звука, формирование представления о материалах, из которых сделаны инструменты) и дидактические игры.



### Театральная деятельность

Дошкольный период образования осуществляет предэстетическое изучение театрального искусства. Поскольку ведущей формой деятельности у детей раннего возраста является игра, работа в этом направлении ведётся через проведение игр драматизаций. Можно сказать, что во время игры происходит синтез основных видов художественно-эстетической деятельности: развитие навыка художественной речи через воспроизведение в сценической форме литературного произведения, расширение музыкального восприятия при исполнении песен и мелодий в сценке, совершенствование изобразительных способностей на стадии оформления декораций.

### Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, какую часть работы будут выполнять.

### 3. Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников

#### Наглядные

- ✓ наблюдение;
- ✓ визуальное обследование предметов;
- ✓ рассматривание образца;
- ✓ изучение картин, репродукций и иллюстраций;
- ✓ демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями);
- ✓ анализ детских работ;
- ✓ игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).

#### Словесные

- ✓ ситуативный разговор;
- ✓ метод сравнения картин;
- ✓ искусствоведческий рассказ,
- ✓ художественное слово;
- ✓ символическое моделирование;
- ✓ использование литературных текстов (стихотворения, рассказы), образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки);
- ✓ указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам;
- ✓ игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии).

#### Практические

- ✓ отработка формообразующих движений рукой;
- ✓ доведение движений до автоматизма

#### **4. Предметно-пространственная среда по художественно-эстетическому развитию.**

Для реализации задач художественно-эстетического развития в МДОУ педагог в качестве воспитательных и обучающих средств использует окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах. Предметно-пространственная среда образуется в виде центров познавательной и творческой активности:

Центр изобразительного искусства. Содержит репродукции картин, уменьшенные копии архитектурных и скульптурных объектов, игрушки, посуду и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, жостово, дымковская и каргопольская игрушка, скопинская керамика и др.). В центре искусства предусматривается место для детского продуктивного творчества – за столами или партами. На полках стеллажей в уголке искусства хранятся инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, фурнитура и природный материал для украшения поделок.

Центр театрализованной деятельности. Здесь хранятся декорации для инсценировок сказок, наборы кукольного и пальчикового театров, маски и костюмы персонажей для детей, парики. Театрализованная деятельность у малышей проходит в игровой форме. Младшие дошкольники разыгрывают простые сценки на основе прослушанных сказок («Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка»). В возрасте 4-5 лет преобладают импровизированные ситуации в декорациях, дети фантазируют, развивают художественно-речевые навыки, составляя диалоги. Старшие дошкольники придумывают интересные сценки, они развивают навыки коллективной работы: совместно сочиняют историю, распределяют роли, обсуждают последовательность выхода на сцену.

Музыкальный центр. В зоне музыкального искусства находятся музыкальные центры и коллекция аудиозаписей (детские, праздничные песни, записи звуков и голосов природы с инструментальным сопровождением), инструменты: погремушки, трещотки, ксилофон, ложки, колокольчики, дудочки, свистульки, барабан, балалайка, бубен.

Младшие дети проводят самостоятельные исследования по извлечению звуков из инструментов.

Воспитанники средней и старшей группы составляют мелодии, сочетают звучание нескольких инструментов, играют в «Оркестр».

Дети 6-7 лет используют музыкальное сопровождение в театральных сценках.

Центр конструктивно-модельной деятельности. Конструирование – обожаемый детьми и очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Уголок конструктивно-модельной деятельности является важной частью развивающей среды группы. Уголок конструирования пополняют такими материалами:

- ✓ тематические конструкторы «Город», «Зоопарк», «Детская площадка» или подобные им;
- ✓ наборы мелких игрушек, включающих в себя экзотических животных, изображение людей разных возрастов (прохожие, играющие дети, регулировщик движения);
- ✓ бросовый материал, мелкий (тарелки и стаканчики одноразовые, катушки, коробочки из-под чая, продуктов) и крупный (коробки из-под обуви, ящики из-под конфет и печенья);
- ✓ наборы для бумаготворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования;
- ✓ всевозможный природный материал: каштаны, шишки, сухие листья, кора, ветки, ореховая скорлупа;

- ✓ простые схемы, рисунки поделок и построек, изображения зданий различного назначения (жилой дом, театр, детский сад, поликлиника);
- ✓ металлические с креплениями на гайках и винтах; пластиковые с креплениями скобами; деревянные, в которых детали крепятся при помощи шурупов; мелкие конструкторы;
- ✓ «Лего» тематической направленности, к примеру, «Домик для куклы (с мебелью)», «Кафе», «Больница», «Аэропорт», «Вокзал», «Замок», «Детский сад»;
- ✓ кроме того, в уголке должны непременно быть в наличии схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей, возможно даже поместить фотографии населённого пункта, где проживают дети.

## **5. Модули образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### Модуль «Театрализованная деятельность»

Цель рабочей программы: создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Реализация данной цели возможна через решение задач:

- ✓ совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения персонажей;
- ✓ обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- ✓ развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### Модуль «Изобразительная деятельность»

Цель рабочей программы – ознакомление детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных нетрадиционных техник, развитие у детей художественно-эстетического, эмоционального, духовно- нравственного, творческого потенциала в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим продуктивным видам деятельности; разностороннее и целостное развитие творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.



Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами креативной выразительности.

Основные задачи данного модуля:

- ✓ формировать у дошкольника индивидуальных и личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- ✓ развивать творческое воображение, образное и логическое мышление;
- ✓ познакомить обучающихся с новыми нетрадиционными приемами работы с изобразительными материалами;
- ✓ воспитывать у дошкольников способности к самореализации и саморазвитию;
- ✓ воспитывать чувства сотрудничества в совместной творческой работе;
- ✓ обучать основам построения композиции и изобразительной грамотности.

#### Модуль «Музыкальной деятельности»

Цель рабочей программы данного модуля – целенаправленное и систематическое развитие музыкальных способностей детей, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в школе и современном обществе.

Задачи модуля:

- ✓ создать необходимые условия для творческой музыкальной деятельности детей;
- ✓ расширить индивидуальный опыт ребёнка;
- ✓ развивать у дошкольников комплекс способностей, содействующих успешному проявлению активной музыкальной деятельности в доступных формах;
- ✓ формировать интерес к музыкальной деятельности;

- ✓ последовательно обучать детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- ✓ воспитывать культуру творчества, навыки коллективного исполнительства, умение оценивать исполненные произведения;
- ✓ формировать сенсорные процессы, обогащать сенсорный опыт, уточнять и расширять представления о тех музыкальных инструментах, на которых им предстоит научиться играть;
- ✓ приобщать дошкольников к элементарным знаниям в области музыкального искусства;
- ✓ познакомить с музыкальной деятельностью разных видов (слушания, исполнения и творчества) и их особенностями;
- ✓ формировать основы эстетическо-образованной культуры личности.

#### Модуль конструктивно-модельная деятельность

Цель рабочей программы данного модуля – приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, какую часть работы будут выполнять.

Задачи данного модуля:

- ✓ приобщать дошкольников к конструированию;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, через знакомство с различными видами конструкторов;
- ✓ воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, создавать общие композиции;
- ✓ развивать фантазию, воображение;
- ✓ закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **6. Интеграция деятельности специалистов ДОУ.**

При реализации приоритетного направления важную роль играет интеграция деятельности всех специалистов ДОУ.

### Направления работы заведующего МДОУ:

- ✓ организация всего образовательного процесса; распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- ✓ сотрудничество с органами управления образованием; организация повышения квалификации кадров в области художественно-эстетического воспитания;
- ✓ организация развивающей предметной среды;
- ✓ решение финансовых вопросов в развитии средств художественно-эстетического восприятия (приобретение оборудования, литературы, картин, костюмов);
- ✓ работа с родителями по выполнению целей и задач художественно-эстетического восприятия;
- ✓ координация работы с другими учреждениями (музеем, музыкальной школой, библиотекой).

### Направления работы старшего воспитателя:

- ✓ ознакомление коллектива с существующими программами и методиками художественно-эстетического развития;
- ✓ выбор программы и методики (совместно с педколлективом);
- ✓ определение места художественно-эстетического развития в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями;
- ✓ контроль за координацией работы всех специалистов и воспитателей;
- ✓ реализация интегрированного подхода;
- ✓ мониторинг деятельности всего коллектива;
- ✓ участие в диагностике детей и анализе ее результатов;
- ✓ проведение методических семинаров для членов коллектива;

- ✓ участие в совершенствовании развивающей предметной среды;
- ✓ участие в распространении опыта работы МДОУ;
- ✓ организация родительских собраний, посвященных проблемам художественно-эстетического развития;
- ✓ обобщение результатов работы.

#### Направления работы музыкального руководителя:

- ✓ проведение музыкальных занятий, развивающих эмоциональное восприятие ребенком произведений искусств;
- ✓ разработка сценариев, подготовка инсценировок, праздников;
- ✓ подбор музыкальных произведений к программе;
- ✓ музыкальное сопровождение игр;
- ✓ использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического развития дошкольников;
- ✓ подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества.

#### Направления работы педагога - психолога, учителя-логопеда и учителя - дефектолога:

- ✓ согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;
- ✓ включение в занятия определенных упражнений, игр с учетом целей и задач художественно-эстетического развития;
- ✓ участие в праздниках.

#### Направления работы воспитателя:

- ✓ разработка и осуществление отдельных проектов, в рамках приоритетного направления, участие в конкурсах детского художественного творчества, создание выставок детских работ;
- ✓ создание условий для художественно-эстетического развития в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий для самостоятельных игр и творчества;
- ✓ работа с родителями в системе художественно-эстетического развития;

- ✓ оформление портфолио личных достижений воспитанников;
- ✓ проведение ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: рисование, лепка, аппликация;
- ✓ проведение диагностики детей и анализ ее результатов.

Работа по приоритетному направлению предполагает использование:

- ✓ проектного метода (реализация различных проектов художественно-эстетической направленности);
- ✓ музейной педагогики (экскурсии, выставки детских работ, создание мини музеев в группе)
- ✓ компьютерных технологий (создание и просмотр презентаций, фильмов, фотоальбомов).

## **7. Организация образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию через кружковую деятельность**

Для реализации данной программы в МДОУ организуются кружки по художественно-эстетическому развитию во всех отделениях.

Необходимость приобретения новых знаний и стремление выразить себя творчески – естественные потребности дошкольников. Их интересует устройство вещественного мира, взаимодействие объектов, они хотят показать своё отношение ко всему происходящему и увиденному. Значимость детского продуктивного творчества в становлении личности будущего первоклассника рассмотрена в многочисленных работах педагогов и психологов.

Поэтому кружок дополнительного образования рассчитан на совершенствование практических навыков детей в различных видах творчества.

Организация кружка по художественно-эстетической направленности предполагает добровольное участие дошкольников в творческой деятельности и учёт индивидуальных особенностей воспитанников.

Для функционирования кружка художественно-эстетической направленности должны быть выполнены следующие условия:

- ✓ изучение педагогом методической литературы по тематике кружка: по методике ознакомления детей с произведениями искусства и обучению практическим навыкам в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ разработка программы кружка с учётом возрастных особенностей детей;
- ✓ составление календарно-тематического планирования;
- ✓ составление картотеки практических занятий, включая нетрадиционные формы (игра, путешествие);
- ✓ оформление уголка художественно-эстетического развития в помещении группы;
- ✓ подготовка материальной базы кружка.



## **8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Педагогический коллектив МДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семьи воспитанников с тем, чтобы в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Проводится анкетирование родителей с целью запросов, интересов, потребностей относительно образовательной деятельности. Обмен информацией о ребенке является основной для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного и сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители принимают активное участие в проектной деятельности и различных мероприятиях ДОУ.

По запросам родителей (законных представителей) МДОУ ведет дополнительное образование по направлению: художественно-эстетическое развитие. С целью реализации работы с одаренными детьми в МДОУ ведется дополнительное образование по художественно-эстетическому развитию:

## **9. Диагностика и анализ художественно-эстетического развития дошкольников**

Конечный этап работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников состоит в проведении анализа способностей детей, оценке результативности применяемых педагогом воспитательных методов и приёмов, обозначении вариантов корректировки недочётов. Осуществлять диагностику рекомендуется два раза в течение учебного года: уровень развития в начале учебного года и в конце учебного года. Определять степень эстетической воспитанности необходимо по всем направлениям образовательной деятельности: художественно-речевой, познавательной, творческой. Показателем результативности работы воспитателя является высокий уровень эстетического сознания детей и творческого отношения к различным аспектам действительности.

## 10. Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой/ М., «Мозаика — синтез», 2016 г.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 1996.
3. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков - М.: 2009 г.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 - 7 лет: Методическое пособие. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 2005 г.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М., 2005 г.
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М., 2005 г.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности - М.: Мозаика - Синтез, 2012 г.
9. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО». М. «Линка-Пресс».2001. - 312 с.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 - 7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.
11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - М.: «Сфера», 2008 г.
13. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала - М.: Мозаика - Синтез, 2012 г.
14. Куцакова Л.В. « Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М.«Просвещение».2000. - 208 с.

15. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 4-5 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. -346 с.
16. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. -392 с.
17. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 321 с.
18. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2005. - 341 с.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа - М.: «Сфера», 2008 г.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: «Сфера», 2008 г.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: «Сфера», 2008 г.
22. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. - 299 с.
23. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2010 г.
24. Народное искусство в воспитании детей. Под ред. Комаровой Т.С. - М., 2005 г.
25. Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. - М., 2008 г.
26. Петрова Т.С., Петрова О.С. «Театрализованные игры в детском саду» Москва, 2012г.
27. Петрова М.И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких - Санкт- Петербург: Детство - Пресс, 2009 г.
28. Петрова М.И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких - Санкт- Петербург: Детство - Пресс, 2009 г.

29. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., 2006.
30. Радынова О.П «Музыкальные шедевры» для детей от 3 до 7 лет. - М., 2010 г.
31. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр - творчество - дети». С-Пб., 2000 г.
32. Тютюнникова Т.Э. Элементарное детское музицирование. М., 2011 г.
33. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись - М.: «Сфера», 2010 г.

Прошито и пронумеровано

*25 и (двадцать пять листов)*

Заведующая Н.В. Федюкина

МДОУ ДЕТСКИЙ САД № 23

«АЛЕНУШКА»

